

## **L'Alchimie comme Moyen de Connaissance de Soi**

Dans cette époque marquée par un profond pessimisme, mais aussi par une lueur d'espoir, la quête d'équilibre et de sa propre 'raison d'être' devient primordiale. Il ne faut pas se leurrer : le chemin vers cet équilibre est long et semé d'embûches. C'est un travail de toute une vie, notre environnement étant en constante évolution. Lorsque nous croyons avoir trouvé un équilibre, celui-ci est souvent remis en question par des événements extérieurs.

Le voyage vers l'équilibre commence par la connaissance de soi, un concept répété à travers diverses traditions ésotériques. Plusieurs outils nous aident à affiner cette connaissance : l'astrologie en est un, l'alchimie en est un autre. Dans cet article, je souhaite explorer cette dernière. En effet, je considère que la vie est composée de multiples cycles d'apprentissage au cours desquels nous affinons notre conscience de nous-mêmes et de notre place dans le moment présent.

Le processus alchimique reflète les étapes du "voyage du héros" décrit par Joseph Campbell. Cet article explore les similitudes entre ces deux approches.

Réaliser le "Grand Œuvre" en alchimie nécessite trois phases majeures, un nombre symbolique dans de nombreuses traditions. Ce sont le nigredo (œuvre au noir), l'albedo (œuvre au blanc), et le rubedo (œuvre au rouge). Ce processus implique de séparer les éléments d'un corps ou principe pour les purifier, puis de les réassembler afin d'en retrouver la quintessence. Appliqué à la connaissance de soi, cela symbolise le travail personnel nécessaire pour se défaire des croyances limitantes et embrasser sa vraie nature, trouvant ainsi sa place dans le monde. Pour les francs-maçons, cela équivaut à tailler sa pierre brute jusqu'à ce qu'elle s'ajuste parfaitement dans l'édifice d'un monde meilleur et unifié.

En langage alchimique, il faut séparer le Soufre et le Mercure. Le Soufre représente le feu intérieur, un principe actif masculin ou la force intérieure qui nous pousse à agir. Le Mercure, principe féminin réceptif, est le réceptacle de ce feu intérieur, incarnant l'intelligence divine, le principe de vie ou l'énergie universelle. Alors que le Soufre se rapporte aux influences célestes et intuitives, le Mercure est lié aux influences terrestres. De l'action intérieure du Soufre et de la réaction extérieure du Mercure naît le Sel, une zone neutre où se stabilisent les forces opposées du Soufre et du Mercure. Autrement dit, le corps (Sel) est le lieu de manifestation de la rencontre entre l'âme (Mercure) et l'esprit (Soufre). D'où l'importance d'écouter le corps, car il nous renseigne sur l'état de l'âme et de l'esprit.

Mais revenons aux trois opérations de transformation alchimiques.

Tout d'abord, le nigredo, sous le signe de Saturne, implique la mort, la dissolution du mercure et la coagulation du soufre. Il s'agit de prendre conscience et d'abandonner les pensées limitantes. Dans le voyage de Campbell, cela représente la phase de départ ou de séparation, comprenant l'appel à l'aventure, le refus, l'aide extérieure, le franchissement du premier seuil et le "ventre de la baleine", symbolisant le point de non-retour. Ce départ est souvent déclenché par un événement extérieur : deuil, mariage, rencontre avec un gourou, etc.

Ensuite, l'albedo, sous le signe de la Lune, signifie purification et nettoyage. Pour le héros de Campbell, il s'agit de la phase d'initiation avec ses épreuves, qui, par synchronicité, enseignent ce qui doit l'être. Chaque événement, heureux ou non, a un sens visant à vous aider à comprendre qui vous êtes, vous renforçant et vous menant à l'autonomie en vous affranchissant des personnes ou croyances qui ont du pouvoir sur vous.

Enfin, le rubedo, sous le signe du Soleil, représente l'union du Mercure et du Soufre. Dans le voyage du héros, c'est la phase de retour après les épreuves qui ont transformé le héros. À la fin de cette étape, la personne peut enfin vivre librement et paisiblement.

Et ce processus se répète plusieurs fois au cours d'une vie car « tailler sa pierre » demande des années.

Pour conclure, un petit exercice : Rappelez-vous d'un événement, heureux ou non, qui a bouleversé votre vie. Que s'est-il passé ? Avez-vous identifié vos guides, vos obstacles ? Qu'avez-vous appris ?