

Symboles et Sagesses Anciennes : Une Exploration des Rituel Francs-Maçons

De la Psychologie Kabbalistique aux Vertus Universelles : Sagesse, Force, Beauté.

J'ai eu l'opportunité unique d'étudier les rituels francs-maçons, et c'est cette expérience enrichissante que je souhaite partager avec vous. Ces rituels offrent une perspective fascinante sur la psychologie humaine, en révélant comment des traditions anciennes peuvent éclairer notre compréhension moderne de l'esprit.

Les rituels maçonniques débutent avec trois mots significatifs prononcés par les officiers principaux de la loge : sagesse, force et beauté. Ces concepts ne sont pas seulement symboliques mais aussi fonctionnels, jouant un rôle clé dans la structure et la clôture des réunions. La fermeture, elle, se conclut avec trois autres mots tout aussi puissants : paix, amour et joie.

Ce parallèle m'a mené à explorer la psychologie kabbalistique, notamment le système des sephirot. Représentés par l'Arbre de Vie, les sephirot sont dix centres énergétiques qui symbolisent des qualités divines et humaines. Chaque sephira reflète une facette de notre organisation psychologique, avec des variations individuelles en termes de force et d'expression. Pour les passionnés d'astrologie, il est intéressant de noter que ces centres d'énergie correspondent aux planètes.

Dans l'Arbre de Vie, nous trouvons trois piliers représentant différents aspects psychologiques : le pilier de la rigueur, celui de la compassion et le pilier du milieu. Ces piliers sont en résonance directe avec les mots clés des rituels maçonniques. La sagesse est associée à Chokmah sur le pilier de la compassion, la force à Gevurah sur celui de la rigueur, et la beauté à Tipheret sur le pilier central. Chacune des sephirot permettent d'atteindre respectivement la paix, l'amour et la joie.

Sagesse et Paix

Dans l'univers des rituels francs-maçons, la paix, procurée par la sagesse, se manifeste comme un état symbolique d'une importance capitale. Cette notion de paix se retrouve sous différentes formes dans de nombreuses cultures. Par exemple, elle est incarnée dans la grande paix des Chinois, qui se caractérise par l'harmonie sociale et une sérénité profonde dans le gouvernement de l'empire. Dans l'ancienne Égypte, le concept de paix guide vers une cité idéale, comme le décrit le Livre des Morts. Cette notion de paix trouve également écho dans la Shékinah hébraïque, la paix du Christ, qui symbolise un état de contemplation spirituelle, et dans le shânti hindou, une quête de paix intérieure. Elle représente aussi, d'une manière plus abstraite, la pacification comme l'extinction des feux passionnels, voire la mort sacrificielle.

Force et Amour

L'amour, quant à lui, émanant de la force, possède des significations symboliques variées. Souvent considéré comme le fils d'Aphrodite et d'Hermès, il est décrit par Platon dans le Banquet comme ayant une nature double. Selon qu'il est issu d'Aphrodite Pandemos, déesse du désir brut, ou d'Aphrodite Ourania, déesse des amours éthérés, son essence change. L'amour, dans son acception la plus large, est perçu comme l'union des opposés, la *coincidentia contrarium*. Cette force fondamentale, la libido, pousse à l'action et à la réalisation de soi. Elle s'actualise par le contact avec l'autre, à travers des échanges matériels, sensibles et spirituels. L'amour aspire à surmonter les antagonismes, à intégrer et unifier des forces diverses. Il est symbolisé par le binôme chinois du Ying et du Yang. Dans une perspective cosmique, après l'explosion initiale de l'être en multiples formes, l'amour devient la force motrice du retour à l'unité, marquant le passage de l'unité inconsciente du chaos primitif à l'unité consciente de l'ordre définitif. La libido, illuminée par la conscience, se transforme en une force spirituelle propulsant le progrès moral et mystique. Cependant, perversi, l'amour peut devenir un principe de division et de mort, en détruisant la valeur de l'autre pour servir des fins égoïstes, au lieu d'enrichir mutuellement les parties impliquées.

Beauté et Joie

La joie, fille de la beauté, est intimement liée à l'expression et la créativité. Symbolisée par le rire, elle influence tant la maladie que la guérison. La joie est considérée comme un remède universel, créant un espace où la parole peut exister librement. Elle est liée à la capacité de s'exprimer, de se libérer du cercle des mots et des pensées toutes faites. La joie est cette capacité intrinsèque à l'homme de s'inventer, de danser une ronde de vie qui ouvre des possibilités nouvelles et insuffle un nouveau souffle. Elle est cette force qui permet de briser les chaînes de l'enfermement, de se libérer des contraintes et de s'épanouir pleinement. Dans cette danse de la joie, chaque pas est une exploration, chaque mouvement un acte de création, renouvelant sans cesse la vie et ses merveilles.

Cependant, pour que ces qualités se manifestent pleinement dans nos vies, une transformation est souvent nécessaire, passant par la connaissance de soi et la recherche d'un équilibre entre force et clémence.

Cet article offre une fenêtre sur la façon dont les rituels francs-maçons et la Kabbale peuvent enrichir notre compréhension de la psychologie humaine. Si vous souhaitez en savoir plus ou discuter de ces concepts fascinants, n'hésitez pas à me contacter.